

بلکین گوا

گروه سنی ۳ سال به بالا

به همراه داستان ها
و سوالات تکمیلی

تقویت و بهبود:

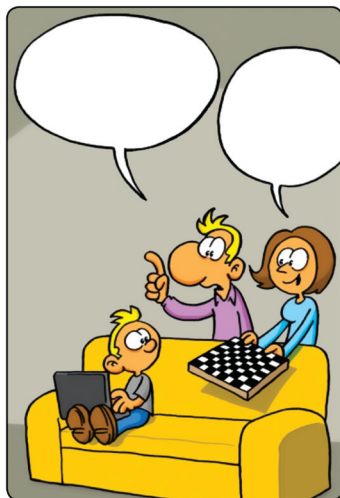
ذهن خوانی
استدلال و حل مساله
زبان درکی و بیانی

تهیه و تنظیم:

دکتر هوشنگ دادگر
محمد خلیلی
شفیعه پناه زاده

پسر کوچولو خیلی تبلت بازی میکرد. اون هرروز صبح تا شب مشغول تبلت بازی بود. بابا و مامانش نگرانش بودن بخاطر همین بابا رفت براش شطرنج خرید تا با شطرنج بازی کنه.

۱. پسر کجا نشسته؟
۲. اون چیکار میکنه؟
۳. چرا خونواده اش نگرانه؟
۴. مامانش بهش چی میگه؟
۵. باباش چیکار کرد؟
۶. بابا به پسرش چی میگه؟
۷. پسر کار خوبی میکنه؟ چرا؟
۸. اون باید چیکار کنه؟



به نام او برای او

پیشگفتار

شاید نظر کوئین تیلیان درباره‌ی زبان که می‌گوید: «گفتار ساخته و پرداخته قیاس و تمثیلی که از آسمان فرستاده شده باشد نیست.» تا حد زیادی درست باشد.

گفتار از آسمان بر ما نازل نشده آن هم به طور یکدست و کامل، بلکه بر مبنای احتیاج به وجود آمده و بر حسب اتفاق گسترش یافته و بنابراین، از بخش‌های متفاوتی تشکیل شده که با بی‌دقتی، تکلف، تجربه (یادگیری) یا ناآگاهی، گردهم آمده‌اند.

ساموئل مانسون (۱۷۴۷)

انسان موجودی اجتماعی است و دائم در حال تعامل با محیط اطراف خود می‌باشد. از این ویژگی اصلی رفتار اجتماعی بشر همین ظرفیت او برای تعامل دو سویه با دیگران است. درک خود و دیگران از ملزومات ارتباط موثر می‌باشد. بنابراین روابط اجتماعی موفق مستلزم داشتن مکانیسم درک حالات، افکار و احساسات دیگران می‌باشد. مجموعه این ظرفیت‌ها در انسان شناخت اجتماعی نامیده می‌شود.

شناخت اجتماعی به عنوان یک مبحث مهم شناختی در روابط بین فردی مطرح است. این ظرفیت شناخت اجتماعی به توانایی «ذهن خوانی» افراد بستگی دارد. «ذهن خوانی» را می توان قدرت ذهن انسان برای تصور کردن حالات ذهنی خود و دیگران تعریف کرد. این حالات ذهنی شامل قصد، نیت، باور، احساس، افکار و باور ذهنی است. در هر حال مهارت شناخت اجتماعی و در پس آن ذهن خوانی آموختنی است و همهی کودکان با رشد عادی این توانایی را دارند که این مهارت را در محیط زبانی و شناختی غنی کسب کرده و در تعاملات اجتماعی بکار گیرند. مجموعه حاضر با این رویکرد در تلاش است تا بتواند گامی مثبت، هر چند کوچک را در جهت آموزش کودکانی که به دلایل مختلف دچار اختلالات ارتباطی - زبانی و اجتماعی هستند داشته باشد.

تقدیم به:

کودکان ایران زمین که عشق به یادگیری شان گام هایمان را استوار گردانند.

راهنمای استفاده از مجموعه:

✓ مجموعه‌های به من بگو یک و دو اهداف آموزشی مختلف زبانی و شناختی با تمرکز بر ذهن‌خوانی، استدلال، قضاوت و حل مساله را دنبال می‌کنند.

✓ این مجموعه می‌تواند مورد استفاده‌ی گروه‌های سنی مختلف از سه سال به بالا قرار گیرد. (گروه‌های کودکان عادی، کودکان دچار اختلالات ارتباطی - زبانی، شناختی و بزرگسالان دچار اختلال تکلم مثل سکتۀ مغزی می‌توانند از مجموعه بهره ببرند)

✓ داستان‌های پیشنهادی مولف با نظرسنجی از متخصصان و هم‌چنین کودکان طیف عادی بوده است ولی والدین و متخصصان می‌توانند به صلاح‌دید خود و با توجه به اهداف مورد نظر خود آن را تغییر دهند.

✓ استفاده از مجموعه به دو صورت پیشنهاد می‌شود:
یک ← داستان را برای کودک تعریف می‌کنیم و پس از مشاهده تصویر مربوطه سوالات مورد نظر را می‌پرسیم.
دوم ← کودک تصویر مربوطه را مشاهده کرده و باید با توجه به تصویر داستان مورد نظر را بیان کند و به سوالات متناسب با داستان خود پاسخ‌گو باشد.



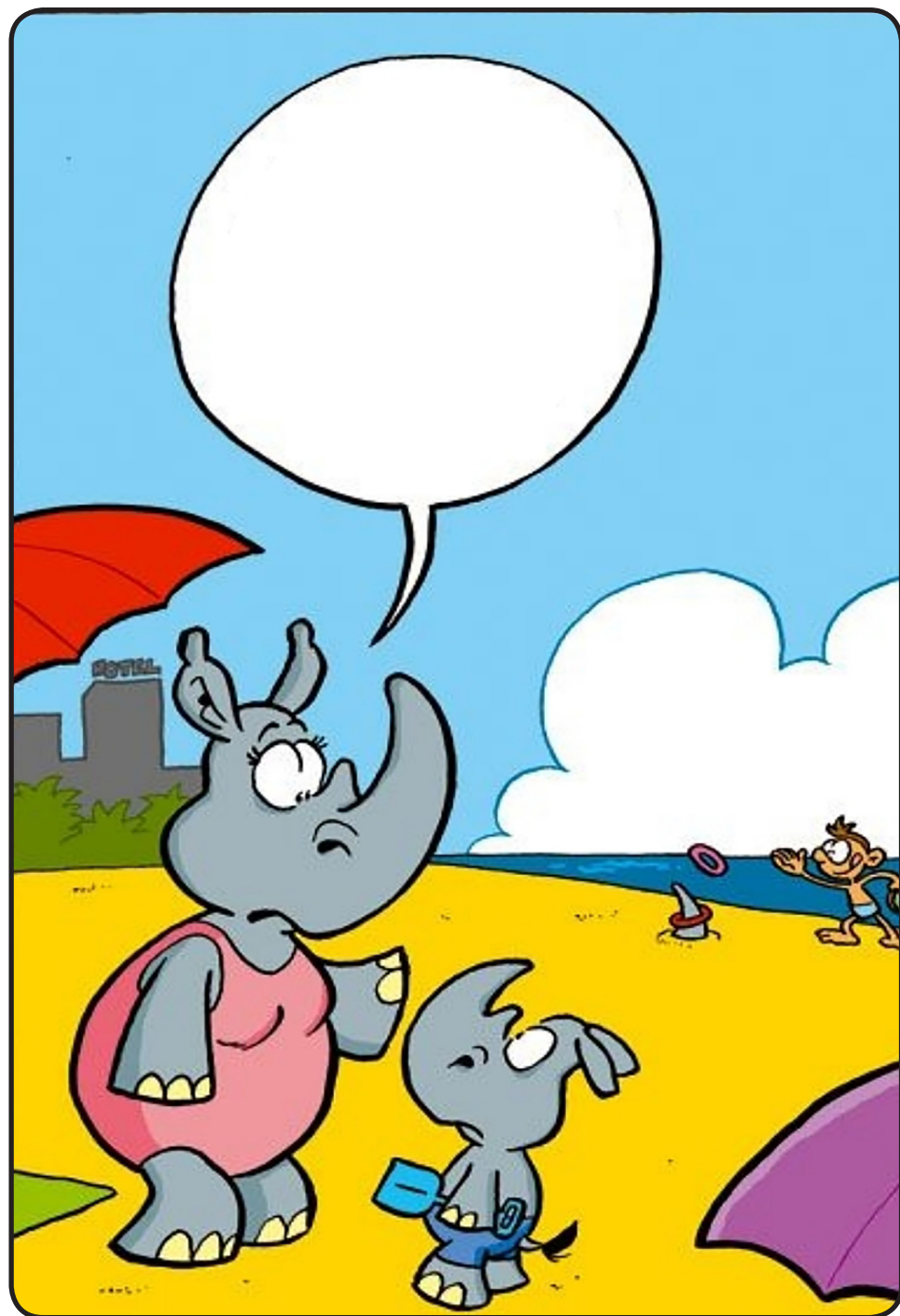
یه روز جنگل آتش گرفت و حیوون‌ها مجبور شدن
از جنگل فرار کتن.
یه خبرنگار هم رفت جنگل تا یه گزارش تهیه کنه.

۱. اینجا کجاست؟
۲. چه اتفاقی افتاده؟
۳. چرا حیوون‌ها فرار می‌کنند؟
۴. این آقا کیه و چرا اومده اینجا؟
۵. خبرنگار چی می‌گه؟
۶. حالا باید چیکار کنن؟
۷. به نظرت چرا جنگل آتش گرفته؟



بابا و مامان تصمیم گرفتن برن مسافرت ولی
پسرشون رو نمیتونستن ببرن.
پسر شروع کرده به گریه کردن و می خواست که اون و
هم ببرن.

۱. اینجا کجاست؟
۲. بابا مامان کجا میرن؟
۳. بابا دستش چی هست؟
۴. پسر چرا گریه میکنه؟
۵. پسر به مامانش چی میگه؟
۶. مامان به پسرش چی میگه؟
۷. به نظرت چرا اونا نمی تونن پسر رو با خودشون
ببرن؟
۸. پسر باید چی کار کنه؟



کرگدن کوچولو با مامانش اومده بودن کنار ساحل.
اون دلش میخواست بره و با اون پسر بازی کنه ولی
مامانش نگران بود که پسر اون و اذیت کنه.

۱. این جا کجاست ؟

۲. کرگدن کوچولو چی دلش می خواد؟

۳. اون پسر داره چیکار میکنه ؟

۴. کرگدن کوچولو به مامانش چی گفت ؟

۵. چرا مامانش نگرانه؟

۶. مامانش به نظرت چی میگه؟

۷. به نظرت بره بازی کنه با پسر یا نه؟ چرا؟



مامان و بابا سوار هواپیما شده بودن و داشتن میرفتن مسافرت.

یه دفعه هواپیما آتش گرفت؛ مامان و بابا و بقیه مسافرها ترسیدن و داد زدن.

۱. اینجا کجاست؟

۲. به نظرت مامان و بابا مسافرت کجا میرن؟

۳. چه اتفاقی افتاد؟

۴. بابا به مامان چی میگه؟

۵. مامان به بابا چی میگه؟

۶. حالا چه اتفاقی ممکنه بیفته؟

۷. باید چیکار کنن بابا و مامان؟



این پسر مریم شده بود و مامانش برایش شیر
خریده بود تا با یک بخوره ولی پسر دوست نداشت
بخوره.

۱. چه اتفاقی برای پسر افتاده؟
۲. به نظرت چرا پسر مریم شده؟
۳. مامان برای پسرش چی خریده بخوره؟
۴. مامان چی میگه به پسرش؟
۵. پسر چی میگه به مامانش؟
۶. پسر کار خوبی میکنه؟ چرا؟
۷. مامان باید چی کار کنه؟



این آقا رفته بود بیمارستان تا دکتر اون و عمل کنه.
دکتر حین اینکه داشت آقا رو جراحی می کرد تلویزیون
هم میدید بخاطر همین آقا عصبانی شده بود از
دست دکتر.

۱. اینجا کجاست؟

۲. این آقا چرا رفته بیمارستان؟

۳. آقا چرا عصبانی شد؟

۴. به دکتر چی گفت؟

۵. آقا چرا ساعت رو نشون میده؟

۶. دکتر به آقا چی باید بگه؟

اهداف مجموعه آموزشی به من بگو ۱:

- ذهن خوانی (شناخت اجتماعی)
- افزایش توانایی حل مسأله
- بهبود توانایی استدلال و تصمیم گیری
- قضاوت درباره درستی و نادرستی عملکرد دیگران
- افزایش توانایی درک و بیان داستان
- بهبود درک شنیداری
- آشنایی با مفاهیم زبانی و مشاغل
- افزایش اطلاعات عمومی

این مجموعه می تواند مورد استفاده گفتاردرمانگران، روانشناسان، مربیان آموزشی، والدین و معلمان قرار گیرد.



انتشارات انسان

آدرس: تهران، خیابان سهروردی شمالی، بین خیابان بهشتی و
خیابان هویزه، خیابان متحیری، پلاک ۳۳، واحد ۷ تلفن: ۸۸۵۰۹۵۳۷

وضعیت نمایه سازی: فیا.

شماره کتابشناسی ملی: ۵۲۵۳۲۶۴

عنوان و نام پدیدآور: مجموعه آموزشی به من بگو ۱ [الوحه آموزشی]: تقویت ذهن خوانی، استدلال و حل مسأله، زبان درکی و بیانی: به همراه داستان ها و سوالات تکمیلی / تهیه و تنظیم هوشنگ دادگر، محمد خلیلی، شفیعه پناه زاده.

وضعیت نشر: تهران: انسان، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۶۰ لوحه: دور و رنگی؛ ۲۱×۱۴ س.م. در جعبه ۲۱×۱۴ س.م.

شابک: ۶۰۰۰۰۰۰۰ ریال: ۳-۱۷-۸۳۷۶-۹۶۴-۹۷۸

یادداشت: گروه سنی: الف.

توصیفگر: وسایل کمک آموزشی

Teaching Aids

استدلال (روانشناسی)

(Reasoning) Psychology

حل مسأله

Problem Solving

پرورش ذهن

Mental discipline

ادراک شنیداری در کودکان

Auditory perception in children

درک زبانی در کودکان

Language awareness in children

شناسه افزوده: دادگر، هوشنگ، ۱۳۵۷ - خلیلی، محمد، ۱۳۶۸ - پناه زاده، شفیعه، ۱۳۶۸ -